

יצא חיובי

תיאטרון הספרייה מעלה את "המתנדב", שמטפל באיידס עם לא מעט הומור. וגם: סורניר התקלוטיוב חוזר לסיבוב החורף



צילום אייל לנדשטן
"המתנדב"

מוזיקה מקורית מאת דניאל סולומון". וכבר הוזמנתם לפסטיבל התיאטרון ההומוריסטי בדבלין.

"נכון. כשמנהל הפסטיבל היה בביקור בארץ, הוא ראה את ההצגה עוד בשלב החזרות והחליט לקחת אותה לפסטיבל, שייערך באוקטובר. ההצגה גם הוזמנה לייצג את ישראל בפסטיבל הלאומי לאמנויות בדרום אפריקה, שייערך ביולי. זה בהחלט מאוד מרגש".

ומה בנוגע להתעניינות בארץ? "ההצגה עדיין בחיתוליה, ועלינו איתה בסך הכל ארבע פעמים. אנו זוכים בהי תעניינות גדולה ונמצאים במגעים להציגה לכל מיני ארגוני מתנדבים, וכן לצוות העובדים של בית החולים מאיר. גם תיאטרון ירושלים הביע בנו עניין. בתחילת פברואר מתוכננת הצגה חגיגית בנוכחותו של קלאנוי עצמו".

ואיך התגובות?

"התגובות שקיבלנו עד כה מדהימות. מעבר להתעניינות ולהזמנות מחו"ל

באחרונה העלה תיאטרון הספרייה הצגה חדשה, "המתנדב", על פי המחזה של המחזאי האמריקאי דן קלאנוי, האחראי גם על המחזה "שעונים", שמוצג בארץ כהצלחה בתיאטרון הקאמרי. "המתנדב" מספר על קשר שנקם בין חולה איידס הנמצא על ערש דווי ובין צעיר הומוריסט סקסואל שמבקרו בהתנדבות, והוא עוסק בין השאר בנושא הטעון של המיתת חסד. "הקשר בין החולה למתנדב מתחיל במפגש טעון הרווי בדעות קדור מות", מספר רועי הורוביץ, במאי ההצגה ואחד משחקניה, שמשחק גם ב"שעונים", "אך עם הזמן הוא הופך לקשר חברי המושתת על קרבה ואמון. שיאו של הסיפור מגיע כשהחולה מבקש מהמתנדב סיוע בביצוע המתת חסד. הסיפור מבוסס בחלקו על ניסיונו האישי של קלאנוי, ששימש בצעירותו מתנדב ועבד עם חולי איידס".

הורוביץ מוסיף כי "אחרי שהמחזה הקודם של קלאנוי 'שעונים' הוצג בא-

הורוביץ מוסיף כי "אחרי שהמחזה הקודם של קלאנזי 'שעונים' הוצג בא"רץ, נרקם ביני ובין קלאנזי קשר חברי, והחלטנו להעלות גם את 'המתנרב', שהוא אחד המחזות המרכזיים שלו, שזכה גם בפרס האובי האמריקאי היוקרתי. המחזה עוסק בשאלות מהותיות כגון זכות החולה על חייו, נושא המתת החסד והקשיים שבמחלת האידס, אך הוא מצליח לטפל גם בנושאים 'כבדים' כאלו בהומור. זו בעצם גדולתו של קלאנזי, וגם המחזה 'שעונים', שעוסק בשואה, רווי בהומור. 'המתנרב' הוא דרמה קטנה לשלושה שחקנים (הורוביץ, ביץ, שמעון מימרן ואורה מאירסון; ג"א), בנוסח עברי של שיר פרייבך ועם

"התגובות שקיבלנו עד כה מדהימות. מעבר להתעניינות ולהזמנות מחו"ל קיבלנו תגובות מאוד מרגשות. למעשה, ההצגה משולבת בדיון: בסיומה של כל הצגה מתקיים דיון עם הקהל. מדויבר הרי בנושאים חזקים וטעונים, וזה בא לידי ביטוי גם בתגובות הקהל. אני שים נפתחים ומשתפים, דנים בנושאי ההצגה ולעיתים גם חולקים איתנו סיפורים אישיים. זו חוויה מאוד חזקה".

**"המתנרב". ו' 21, 13:88, 22:88;
שבת ו' 29, 28:38, ו' 4.2, 13:88 והצגה
מיוחדת בנוכחות המחזאי. תיאטרון
הספרייה, רמת גן. 98 שקל.**