

סופשבוע בתיאטרונטו

רגיש ומשכנע

"מיי פירסט סוני" מאת בני ברבש,
בימוי: דפנה וידנפלד,
ביצוע: רועי הורוביץ



הצגה יפה ועשויה היטב, שעוסקת בילד שחווה משבר משפחתי בבית הוריו ונמלט מפני קשיי המציאות, ע"י הקלטה אובססיבית של כל מה שמתרחש סביבו. לא מחזה גדול, אבל הוא אנושי ובעיקר – כתוב היטב לבמה. אין רגע משעמם וגם לא רגע שבו אתה שואל מי מדבר ובעיקר אל מי הוא מדבר. גם הבמאית עשתה עבודה טובה ושמרה על פוקוס נכון ועל איזון בין הקולות המוקלטים, לבין קולו של השחקן. אבל עיקר המחמאות מגיעות לשחקן הצעיר רועי הורוביץ, שנושא על כתפיו משימה כבדה – ועומד בה בכבוד. הורוביץ רגיש, אמין ומשכנע. הוא מצליח לשחק ילד בלי לגלוש להתיילדות ולעורר סימפטיה בלי לגלוש לשמאלץ שמנוני. אני מאמינה שעוד נשמע עליו.